



MONOGRAPHIES D'ARTISTES PLURALITÉS CRÉATIVES

QUI?

Deux artistes aux œuvres divergentes. Etabli à Bruxelles, Younes Baba-Ali (2.) s'exprime à travers une série d'installations qui ont pour fil rouge d'aller à la rencontre du public. S'il aime se pencher sur des thématiques sensibles, il le fait sans jamais chercher à donner des « solutions immédiates », laissant les questions abordées résolument ouvertes. La démarche d'Evelyne de Behr (1. et 3.), quant à elle, est davantage introspective, intimiste. Comme l'écrit avec beaucoup de justesse Laurent Courtens, historien et critique d'art : « Délimiter, circonscrire une présence, une forme, un territoire, par l'acte de la ligne, telle est la clé de voûte du travail d'Evelyne de Behr (...) »

QUOI?

Les *Monographies d'artistes* sont un rendez-vous annuel du centre culturel Wolubilis, dont le principe existe depuis quarante ans. La finalité? Elle est évidente : « Révéler le sens caché des images de la société actuelle. » Ceci à travers l'exposition de deux artistes et l'édition de deux catalogues. Au bout de la démarche? Un dialogue qui dévoile la pluralité des « manières d'être créateur » dans le champ de l'art contemporain. Un programme salubre, donc, au regard des nombreuses tentatives qui visent à restreindre l'insaisissable liberté des plasticiens.

POURQUOI?

Pour apercevoir, au-delà des divergences, le territoire commun que se partagent ces deux artistes. Un territoire qui n'est autre que celui de la création. Une création nécessaire et exigeante. *M. V.*

*Monographies d'artistes Arts 10 + 5, Younes Baba-Ali & Evelyne de Behr, La Médiatine, 1, Allée Pierre Levia, à 1200 Bruxelles. www.wolubilis.be
Jusqu'au 20 décembre.*