

Curriculum vitae – Evelyne de Behr

Belgium — lives and works between here and over there

14.01.75
51, rue Forestière – 1050 Ixelles
Evelyne.debehr@gmail.com
+32 479 658483
www.evelynedebehr.com

Selected solo exhibitions, speaking

- 2023 House is a fold, Open Studio, Brussels
- 2022 Boomerang, Nothingness, avec M. E Lopez, Théâtre de la Vie, Brussels
- 2019 *Petites perceptions*, Centre d'Art contemporain du Luxembourg belge (CACLB), Montauban (Be)
- 2018 *Sans titre (Porte D.)*, Collectif 2L with Léa Mayer, Still sculpture in public space, Résidence Destrier, Brussels (Be)
- 2015 *Proliferating through the middle*, La Médiatine, Brussels (be), Monographie d'Artistes 10 + 5'
Sans cible, Office d'Art Contemporain, Brussels (be), Commissariat de J-M Stroobants
ABI4EST, Brass Residency, Brussels (Be)
- 2011 *En ligne*, Office d'Art Contemporain, Brussels (Be)
- 2005 *Ces mots-là*, Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Galerie Découverte, Brussels (Be)

Selected group exhibitions

- 2023 *Au travail! Atelier d'artiste en Belgique*, Musée Félicien Rops, Namur
- 2021 *Murmur.e, l'émission qui donne la parole aux femmes artistes*, (Myriam Hornard, Elodie Antoine, Hélène Picard, Maren Dubnick, Tatiana Volska), Conception et réalisation avec le Collectif Murmur.e, ULB, Diffusion Radio Campus
Le doigt, Femmes Résistantes Artistes Professionnelles, FRAP, La Lettre Volée, Bruxelles (Be)
- 2019 *Une chambre à soi ou la réalité du temps fragmenté*, La maison des arts de Schaerbeek, Brussels (Be), Exposition Who are you ?, Curator M. Louyest with Michel Auder, Hans Op de Beek, David Bestué, Dirk Braeckman, Tom Callemine, Juan Cañizares, David Claerbout, Maria Degève, Maen Florin, Bernard Gigounon – Lou Emanuelli, Pierre Gerard, Stephan Goldrajch, Sophie Kuijken, Pierre Liebaert, Maxence Mathieu, Bernard Plossu, Giancarlo Romeo.
- 2018 *Forest intérieure*, Quartierwielswijk, Brussels (Be), Curator : D.G.Tretiakoff
Protection, Espace D., Brussels (Be)
Image-Magie, Résidence Cie Cécile Loyers (Fr)
- 2017 *Résilience, c'est clair, ose (SEP)*, Area on R, Brussels (Be), Curator : G.Darconnat
Points Communs, Collectif 2L with Léa Mayer, Espace Destrier residency, Brussels (Be)
Digne d'attention, Office d'Art Contemporain, Brussels (Be), Curator J-M Stroobants
- 2016 *Untitled (Crossing mirror)*, Biennale d'Art Contemporain, Enghien (Be), Curator M. Louyest
Portrait of a friend, Grey House (Be) , Mettet, *If it wasn't that, it would have been probably something else*, Curator : B. Ribaucourt
Sill life, portrait of a collectivity, Biennale d'Art Contemporain, Tourinnes (Be), Curator : A. Dejaifves

- 2015 *Lacrimae Ignifera*, Atelier 2, Villeneuve d'Ascq (Fr)
Inside Space, Prix du Public, Maison des Cultures, Brass — Brussels (Be)
- 2014 *Lacrimae Ignifera I*, Opensite, Art-terre 2014, Comines Warneton (Be)
Collection Bernstein bis, Office d'Art Contemporain, Brussels (Be)
- 2012 *En ligne*, Selection, Drawing Center Portal, New-York (USA)
- 2011 *Art on Paper*, Contemporary drawing fair, Brussels (Be)
En ligne, Mention du Jury, Prix Médiatine, Brussels (Be)
Truc troc, 7th edition, BOZAR, Brussels (Be)

Awards, Nominations, Grants & Residencies

- 2023 *Back to the roots*, Montemero Art Residency, Montemero (Spain)
- 2022 *Sound of Silence, Intimate portrait of remarkable trees, conception for a 0 carbon exhibition*
 Residency Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge (CACLB) (Be) with support from the United Nations
- 2018 *Scenography for 'Nothingness'*, for choregraph Maria-Eugenia Lopez,
 Residency Material Diversos, Lisbon (Pt)
- 2017 *Paper Project II*,), with dancer Estelle Delcambre,
 Residency La pratique, Cie Cecile Loyer (Fr)
- 2016 *Paper Project I*,), with dancer Estelle Delcambre,
 Residency Pôle de Recherche Chorégraphique, The Office, (Be)
Protection for a room,
 Residency Espace Destrier, Wolubilis & Centre Culturel Evere, Brussels (Be)
- 2015 *Proliferating through the middle*,
 Catalogue, Award for Monographie d'artistes 10+5, Brussels (Be)
- 2014 *Disappearence*,
 Residency BRASS, Brussels (Be)
- 2011 *En Ligne*,
 Mention of the jury,
 Prix Mediatine, Wolubilis, Brussels (Be)
- 2009 *Recycled Paintings*,
 Selection, Prix Godecharles
 Académie Royale des Beaux Arts de Belgique, Brussels (be)
- 2008 Grant for Research *IN/OUT*
 Centre de la Tapisserie, des Arts Muraux et des Arts du Tissus, Tournai (Be)

Selected publication & Articles

- 2020 Dans l'atelier d'Evelyne de Behr, Mu in the City, Brussels
- 2019 Who Are You ? : portraits en tous genres à Schaerbeek — L'autoportrait en chemin de croix abstrait autour d'une chambre vide in pointculture, Pierre Hemptinne, 16 septembre 2019 (be)
- 2019 'l'arche de l'alliance' in l'art-même 79, sandra caltagirone, septembre 2019 (be)
- 2019 'résurgences de l'infime' in la libre culture, gwennaëlle gribaumont, 18 septembre 2019 (be)
- 2019 'exposition d'automne au centre d'art contemporain du luxembourg belge', in fluxnews, dominique legrand, 12 septembre 2019 (be)
- 2017 'digne d'attention', in la libre, roger-pierre turine, 19 avril 2017 (be)
- 2016 'l'art est dans les granges', in le soir, jean-marie wynants, 12 nov.2016 (be)
- 2016 'miroirs', aliénor debrocq, in mad, le soir, 14 septembre 2016 (be)
- 2016 'miroirs, evelyne de behr', l'info culturelle - musiq 3, interview pascal goffaux, 13 septembre 2016 (be)
- 2016 'miroirs, evelyne de behr, soir première - bande de curieux- la première, Interview pascal goffaux, brussels, 7 décembre 2016 (be)
- 2015 'monographie d'artistes arts10+5', catalogue centre culturel wolubilis, la médiatine, brussels, 2015 (be)
- 2015 'espaces de vie: l'intime et le public', claude lorent in la libre culture, 2 décembre 2015, brussels (be)
- 2015 'monographies d'artistes 10+5 : evelyne de behr', estelle ppoto in l'agenda, 26/11/ 2015, brussels (be)
- 2015 'evelyne de behr, le réseau', l'info culturelle - musiq 3, pascal goffaux, brussels, 14 décembre 2015 (be)
- 2015 'monographies d'artistes pluralités créatives' M.V. in le vif week-end, 11 décembre 2015, brussels (be)
- 2015 'collection bernstein suite', catalogue, introduction par jean-marie stroobants, préface par paul dujardin, coédition cfc-editions – office d'art contemporain, brussels, 2015 (be)
- 2015 'l'être à soi et son corps sensible', claude lorent, in la libre culture, mai 2015 (be)
- 2015 'abi 4est, evelyne de behr', nemo de pierpont, in brass brochure, janvier - juin 2015 (be)
- 2014 'ploegsteert (B): d'étonnantes oeuvres d'art et terre', damien menu, in la voix du nord, 2014 (fr)
- 2011 'silence is sexy', laurent courtens, in l'art même, n°51, 2e trimestre 2011 (be)
- 2011 'une petite musique intime', claude lorent, in la libre culture (be)
- 2011 'evelyne de behr. en ligne', dominique legrand, in le mad,, le soir (be)
- 2011 'le papier, c'est le pied', jean-marie wynants, in le soir (be)
- 2011 'prix médiatine 2011', brochure centre culturel wolubilis, février 2011 (be)
- 2009 'fondation de la tapisserie : boursiers 2008', in flux news n°48 (janv-fevr-mars 09) (be)
- 2009 'fil et sculpture souple', claude lorent, in la libre belge (be)

radio/tv

- 2021 radio campus, mur.mur.e l'émission qui donne la parole aux femmes artistes
- 2019 riv54tv artzoom, exposition du centre d'art contemporain du luxembourg belge, 4 octobre 2019 (fr)
- 2016 'par ouï dire', rtbf la première, thierry genicot, 3/11/2016 (be)
- 2016 'miroirs, evelyne de behr', l'info culturelle - musiq 3 & bande de curieux - la première, interview pascal goffaux, 13/09/2016 (be)
- 2015 'evelyne de behr : le réseau', l'info culturelle - musiq 3 & bande de curieux - la première, interview pascal Goffaux, 7/12/2015 (be)

Collections

Brabant Wallon Province and Privates collections

University thesis

- 2021
« Politique d'acquisition des œuvres par la Fédération Wallonie Bruxelles et le Musée d'Art Contemporain du Grand Hornu au prisme de la problématique du genre, 2000-2020 »

" Acquisition's politics of artworks by the Wallonia Brussels Federation and the Museum of Contemporary Art of the Grand Hornu through the prism of the gender issue, 2000-2020"

Université Libre de Bruxelles, 2021. Promoteurs : D. Laoureux, D. Vander Gucht, C. Veys

Education

- 2018-2021 Master in Cultural Management, ULB, Brussels (Be)
- 2005-2007 Experimental Research, Javier Fernandez, Ecole des Arts, Braine l'Alleud (Be)
- 1997-1999 Graduate certificate, Scenography, EPS Saint-Luc, Brussels (Be)
- 1994-1997 Graduate certificate, Visual Art (painting), ESA Saint-Luc, Brussels (Be)
- 1993-1994 International Exchange Student, Newcastle (AUS)